

# Yona Sophia Jutzi

Klavier

Yona Sophia Jutzi (geb. in Wiesbaden) erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von sechs Jahren und wurde am Peter-Cornelius Konservatorium Mainz sowie von Prof. Tali Morgulis an der Moores School of Music (Houston, Texas) unterrichtet. Ihr Bachelorstudium absolvierte sie an der Hochschule für Musik Mainz in der Klasse von Prof. Thomas Hell und setzte dort zunächst ihr Studium im Fach Master Klavier bei Prof. Sae-Nal Lea Kim fort. Aktuell studiert sie an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig im Fach Master Klavier- Kammermusik in der Klasse von Prof. Boris Kusnezow. Die Pianistin ist mehrfache Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, so wurde sie zuletzt 2020 mit dem 1. Nachwuchsförderpreis der Akademie der Wissenschaften und Literatur Mainz ausgezeichnet und durch das Deutschlandstipendium sowie von der Walter-Kaminsky Stiftung gefördert.

Yona Sophia Jutzi nahm an verschiedenen Meisterkursen teil, u.a. bei Volker- und Hans-Peter Stenzl, Valentin Erben (Alban Berg Quartett) und Alfred Brendel. Sie konzertierte sowohl solistisch als auch kammermusikalisch im In- und Ausland, u. a. in Dijon und Paris, sowie in Savollinna (Finnland).

Stand: 29. November 2021, Änderungen jederzeit vorbehalten.

Verwendung in Druck- und Onlinepublikationen gestattet.

Verfasserin: Yona Sophia Jutzi

# Johannes Wendel

Violine

Johannes Wendel begann mit 5 Jahren das Geigenspiel. Nach seiner Schulzeit am Musikgymnasium Schloss Belvedere Weimar schloss er seinen Bachelor mit Note 1,0 bei Liviu Casleanu an der Hochschule für Musik Mainz ab. Derzeit studiert er an der Hochschule für Musik »Franz Liszt« im Master bei Prof. Andreas Lehmann.

Als gefragter Orchestermusiker spielte er zuletzt beim SWR Symphonieorchester Stuttgart in den ersten Violinen im Zeitvertrag. Vorangegangene Tätigkeiten und Gastspiele im NDR Elbphilharmonieorchester Hamburg, Staatsorchester Kassel und der Jungen Deutschen Philharmonie runden seine Fachkompetenzen ab. In seiner musikalischen Laufbahn erhielt er mehrere Preise auf Bundesebene des Wettbewerbs Jugend Musiziert, sowie Stipendien der Jürgen-Ponto-Stiftung der Commerzbank Frankfurt am Main, der Erich-Bachmann-Stiftung, des Lionsclub Pirmasens sowie der Stadt Pirmasens. Konzerte führten ihn bereits in verschiedenste Länder, darunter Frankreich, Belgien, Niederlande, Luxembourg, Italien, Spanien, Schweiz, Österreich, Polen, Rumänien, USA, Südafrika, sowie zu renommierten Spielstätten: Elbphilharmonie Hamburg, Philharmonien Berlin & Köln, Konzerthäuser Berlin & Freiburg, Sendesäle des NDR Hannover & SWR Stuttgart, Herkulessaal & Gasteig München, Laeishalle Hamburg, Liederhalle Stuttgart, Glocke Bremen.

Stand: 16. Juli 2022, Änderungen jederzeit vorbehalten.  
Verwendung in Druck- und Onlinepublikationen gestattet.  
Autor: Johannes Wendel

# Christoph Lamprecht

Violoncello

Christoph Lamprecht erhielt ab dem 7. Lebensjahr Violoncellunterricht. Er absolvierte sein Bachelorstudium an der Hochschule für Musik Mainz in der Klasse von Prof. Manuel Fischer- Dieskau, schloss im März 2021 sein Masterstudium an der Musikakademie Basel bei Prof. Thomas Demenga mit Auszeichnung ab und vervollständigt seine Ausbildung seit September 2021 ebenda im Master in Specialized Soloist Performance. Wichtige musikalische Impulse erhielt er bei Meisterkursen u.a. bei Prof. Walter Grimmer, Prof. Christoph Poppen und Prof. Hariolf Schlichtig.

Er ist mehrfacher Preisträger bei Jugend musiziert, Mitglied der Stipendiatenakademie des Neumeyer Consorts für Alte Musik und wurde mit dem Kulturförderpreis des Rotaryclubs Mainz - Churmeyntz ausgezeichnet. In der Spielzeit 2020/21 war er als stellvertretender Solocellist am Hessischen Staatstheater Wiesbaden engagiert und wird in der kommenden Spielzeit 2022/23 ebenfalls als stellvertretender Solocellist eine Stelle am Meininger Staatstheater antreten.

Stand: 16. Juli 2022, Änderungen jederzeit vorbehalten.  
Verwendung in Druck- und Onlinepublikationen gestattet.  
Autor: Christoph Lamprecht